

あなたは、どちらにお住まいですか。（中学校区でお答えください）【1つだけ】

1. 飛鳥	6
2. 若草	3
3. 都南	2
4. 三笠	5
5. 都跡	0
6. 春日	5
7. 京西	1
8. 伏見	3
9. 富雄南	3
10. 富雄第三	0
11. 富雄	2
12. 二名	1
13. 登美ヶ丘北	1
14. 登美ヶ丘	2
15. 平城	1
16. ならやま	0
17. 平城東	0
18. 田原	0
19. 興東館柳生	0
20. 月ヶ瀬	0
21. 都祁	0
22. 奈良県内／奈良市外	8
23. 奈良県外	5
三郷町 生駒市 香芝 王寺町 生駒市	

あなたの年齢を教えてください。【1つだけ】

1. 10代以下	1	2.1%
2. 20代	1	2.1%
3. 30代	3	6.3%
4. 40代	6	12.5%
5. 50代	14	29.2%
6. 60代	13	27.1%
7. 70代	6	12.5%
8. 80代以上	4	8.3%

あなたの性別を教えてください。【1つだけ】

1. 男性	21	43.8%
2. 女性	26	54.2%
3. 回答しない	0	0.0%
無回答	1	2.1%

利用の頻度を教えてください。【１つだけ】

1. 1か月に1回以上	18	37.5%
2. 3か月に1回程度	1	2.1%
3. 半年に1回程度	4	8.3%
4. 1年に1回程度	5	10.4%
5. 2～5年に1回程度	5	10.4%
6. それ以下	5	10.4%
7. 初めて利用した	10	20.8%

利用したことがある施設を教えてください。【いくつでも】

1. ホール（2階）	27	56.3%
2. 会議室（2階）	20	41.7%
3. 和室（2階）	14	29.2%
4. プレイルーム1・2（1階）	11	22.9%
5. 個人レッスン室（1階）	9	18.8%
無回答	6	12.5%

音声館を、誰と一緒にご利用いただくことが多いですか。【いくつでも】

1. 親子	5	10.4%
2. 夫婦・カップル	3	6.3%
3. その他の家族（祖父母、孫など）	1	2.1%
4. 友人、仲間	23	47.9%
5. 1人で	13	27.1%
無回答	9	18.8%
その他	4	8.3%
生徒さんと 団体グループ		

音声館は、どのような分野の活動のためにご利用いただきましたか。【いくつでも】

1. 伝統芸能（歌舞伎、能・狂言、人形浄瑠璃、琴、三味線、尺八、雅楽、声明など）	11	22.9%
2. 生活文化（茶道、華道など）	13	27.1%
3. クラシック音楽（オーケストラ、室内楽、オペラ、合唱、吹奏楽など）	13	27.1%
4. ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民俗音楽など	7	14.6%
5. 演劇、ミュージカル	12	25.0%
6. 舞踊（バレエ、ダンス、日本舞踊など）	1	2.1%
7. 地域の伝統的な芸能や祭り	1	2.1%
8. 歴史文化（歴史的な建造物や町並み、文化財など）	7	14.6%
9. 演芸（落語、漫談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸など）	1	2.1%
10. 美術（絵画、版画、彫刻、工芸、書、写真、デザイン等）	4	8.3%
11. メディア芸術（映画、アニメーション、マンガなど）	0	0.0%
12. 文芸	0	0.0%
13. 特にない	2	4.2%
無回答	6	12.5%
その他	9	18.8%

音声館を選ばれた理由を教えてください。【いくつでも】

1. 魅力的な文化芸術イベントがあったから	16	33.3%
2. 交通の便がよかったから	7	14.6%
3. 使用料・観覧料が安かったから	18	37.5%
4. 定員や部屋の広さが、使用する目的に適していたから	13	27.1%
5. 施設が持つ設備や機能が、使用する目的に適していたから	14	29.2%
6. スタッフの対応がよかった	13	27.1%
7. 施設内の環境がよいから	5	10.4%
8. 理由は特にない	7	14.6%
無回答	9	18.8%
その他	4	8.3%
友人		

音声館を利用して困ったことを教えてください。【いくつでも】

1. 交通の便が悪かった	8	16.7%
2. 使用料が高かった	1	2.1%
3. 定員や部屋の広さが、使用する目的に適していなかった	1	2.1%
4. 施設が持つ設備や機能が、使用する目的に適していなかった	1	2.1%
5. スタッフの対応が悪かった□	0	0.0%
6. 施設内の環境が悪かった	1	2.1%
7. 困ったことは特にない	23	47.9%
無回答	5	10.4%
その他	7	14.6%

音声館を気軽に利用しやすくするために改善が必要と思うことを教えてください。

【いくつでも】

1. イベントの魅力向上	15	31.3%
2. イベントの宣伝強化	16	33.3%
3. 空き状況の公開	10	20.8%
4. 施設使用のオンライン予約	11	22.9%
5. オンラインや現地でのキャッシュレス決済	4	8.3%
6. 設備や備品の充実	7	14.6%
7. 利用料金が低い	2	4.2%
8. スタッフの能力向上	1	2.1%
9. 施設内環境の向上	2	4.2%
10. 飲食ができる場所を増やす	13	27.1%
無回答	8	16.7%
その他	3	6.3%

今後はどのような事業を進めることが望ましいと考えますか。【いくつでも】

1. 伝統的な芸能の継承及び振興（既存事業）	28	58.3%
2. わらべ歌等の調査、研究及び普及（既存事業）	23	47.9%
3. 音楽会及び演芸会の開催並びに市民のふれあいの場の提供（既	27	56.3%
4. インバウンド対策や観光客向けの取組み	8	16.7%
5. 奈良ブランドの構築と発信	9	18.8%
6. 地域の空き家活用事業	5	10.4%
7. 大学生などの若い世代にむけた活動支援	14	29.2%
8. 学校教育と連携した取組み	15	31.3%
9. 先端技術（VR・ARなど）を取り入れた取組み	2	4.2%
10. 地域の文化芸術を担う人材育成事業	24	50.0%
11. 分からない	4	8.3%
無回答	4	8.3%
その他	7	14.6%

音声館は、どのような人を対象とした運営を行うことが望ましいと考えますか。

【いくつでも】

1. 市民	43	89.6%
2. 市外在住者	22	45.8%
3. 観光客	16	33.3%
4. 訪日外国人	14	29.2%
5. 在留外国人	10	20.8%
6. 周辺地域の住民	26	54.2%
7. 子育て世帯	23	47.9%
8. 障がい者	9	18.8%
無回答	1	2.1%
その他	1	2.1%
特に対象を絞られないで、いろいろ企画されると良いのでは？		

音声館は、どのような年代を対象とした運営を行うことが望ましいと考えますか。

【いくつでも】

1. 未就学児〇	24	50.0%
2. 小学生	32	66.7%
3. 中高生	30	62.5%
4. 大学生・大学院生等〇	31	64.6%
5. 社会人（40歳未満）	32	66.7%
6. 社会人（40歳以上）	35	72.9%
7. 高齢者（65歳以上）	34	70.8%
無回答	4	8.3%

音声館は、今後、どのようなジャンルの事業を行うことが望ましいと考えますか。

【いくつでも】

1. 伝統芸能（歌舞伎、能・狂言、人形浄瑠璃、琴、三味線、尺八、雅楽、声明など）	30	62.5%
2. 生活文化（茶道、華道など）	23	47.9%
3. クラシック音楽（オーケストラ、室内楽、オペラ、合唱、吹奏楽など）	22	45.8%
4. ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民俗音楽など	20	41.7%
5. 演劇、ミュージカル	18	37.5%
6. 舞踊（バレエ、ダンス、日本舞踊など）	12	25.0%
7. 地域の伝統的な芸能や祭り	20	41.7%
8. 歴史文化（歴史的な建造物や町並み、文化財など）	18	37.5%
9. 演芸（落語、漫談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸など）	15	31.3%
10. 美術（絵画、版画、彫刻、工芸、書、写真、デザイン等）	12	25.0%
11. メディア芸術（映画、アニメーション、マンガなど）	9	18.8%
12. 文芸	5	10.4%
13. 特にない	2	4.2%
その他	6	12.5%
無回答	3	6.3%