

令和年5度 施策別評価シートまとめ

資料4

推進施策	アウトプット指標（単位）	目標値	令和5年度②	差額②-①	達成率
		（令和8年度）①			（%）② ÷①
1-1 文化に触れる機会が少ない人に対する鑑賞・活動機会の提供	子ども・親子向け文化イベントの参加者数（人）	80,000	65,039	-14,961	81%
	文化鑑賞・活動におけるバリアを除く事業数（事業）	65	144	79	222%
1-2 市民文化振興につながる事業への支援	奈良市文化振興補助金（市民文化活動支援事業）の件数（件）	15	9	-6	60%
	奈良市後援名義使用（文化分野）の広報支援件数（件）	100	69	-31	69%
2-1 関心が持てない人に向けての文化鑑賞・活動機会の充実	参加費や観覧料が無料のイベントへの参加者数（人）	104,000	179,123	75,123	172%
2-2 継続的な文化活動につながる体験型プログラムの充実	体験型プログラムの事業数（事業）	2,100	1,574	-526	75%
3 コミュニティ形成につながる文化事業の推進	コミュニティ形成につながる事業数（事業）	30	38	8	127%
4-1 アートマネジメント・コーディネート人材育成プログラムの推進	アートマネジメント・コーディネート人材育成事業の参加者数（人）	500	209	-291	42%
4-2 文化情報発信の充実	市ホームページ（文化情報）（件）	18,900	30,966	12,066	164%
	動画サービスへのアクセス数（件）	8,000	19,228	11,228	240%
	SNSのフォロワー数（件）	17,000	18,766	1,766	110%
5 伝統文化・芸能の魅力発信と人材の育成	伝統文化・芸能普及継続事業の参加者数（人）	36,000	21,961	-14,039	61%
6-1 地域文化資源・地域人材を活かした創造的な文化活動の推進	奈良らしさや奈良の人材を活かした創造的プログラムの事業数（事業）	330	287	-43	87%
6-2 都市文化推進につながる事業への支援	奈良市文化振興補助金（都市文化推進支援事業）の件数（件）	6	5	-1	83%
7 他分野への波及効果をもたらす文化事業の推進	アートによるまちづくり事業者数（事業）	10	6	-4	60%

施策別評価シート

(様式1-3)

推進施策1-1

文化に触れる機会が少ない人に対する鑑賞・活動機会の提供

		評価対象年度	令和5年度
アウトプット指標	①子ども・親子向け文化イベントの参加者数	目標値 (令和8年度)	80,000人
事業実施者	個別事業・イベント名	(実績値)	
【子ども・親子向け鑑賞イベント推進事業】子どもや親子をターゲットにしたコンサートやイベント			
名勝大乗院庭園文化館	フォークソングコンサート		90
名勝大乗院庭園文化館	ならまち燈花会、大文字送り火鑑賞		17
名勝大乗院庭園文化館	ならまちわらべ歌フェスタ		40
なら100年会館	地域貢献・交流事業なら100燈花会広場（燈花会、映画会）		722
なら100年会館	0歳からのオーケストラコンサート		1,185
なら100年会館	子ども・親子向けコンサート等鑑賞イベント （しまじろう、仮面ライダー、人形劇団クラルテ）		7,004
ならまちセンター	ならまちクリスマスコンサート		中止
ならまちセンター	地域コミュニティ活性化事業 絵本ギャラリーIN奈良		中止
北部会館市民文化ホール	高の原音楽芸術協会演奏会[共催]		200
奈良市美術館	奈良市美術館活性化事業 ～絵本作家 岡田よしたかの世界～、関連WS		7,180
【子ども・親子向け体験・教室・ワークショップ事業】子どもや親子をターゲットにした体験を伴うイベント			
入江泰吉記念写真美術館	高畑探検隊		20
入江泰吉記念写真美術館	奈良地域アートインクルージョン推進事業、 出張美術館マイクラフトで写真を学びながら遊ぼう		155
名勝大乗院庭園文化館	ならまち燈花会お茶会、中秋名月鑑賞会お茶会		86
名勝大乗院庭園文化館	庭園研究講座		6
名勝大乗院庭園文化館	奈良市美術館ミニ出張展示		215
名勝大乗院庭園文化館	歴史講座「奈良ホテルの歴史」		218
奈良市音声館	子ども制作教室		7
奈良市音声館	[日本の伝統文化を学ぼう]子ども対象教室		616
奈良市音声館	[ならまちわらべうた教室]わらべうた教室 ①1~3歳 ②年少~年長 ③小学生		1,030
奈良市音声館	[気軽に音声館へ]②スタインウェイを弾いてみよう、⑥ワークショップ		192
なら100年会館	奈良の文化芸術の地産地消奈良の魅力再発見 能楽普及事業（こどもお能教室）		156
なら100年会館	親子で楽しむ音楽イベント		93
なら100年会館	たのしいリトミック教室		215
ならまちセンター	ならまちセンター謎解きラリー&ボードゲーム会		中止
ならまちセンター	地域コミュニティ活性化事業 ならまち和裁教室、子どもおん祭		500
北部会館市民文化ホール	夏休みこども体操教室、夏休みこども文化教室		35
北部会館市民文化ホール	夏休みこども和楽器教室		中止
北部会館市民文化ホール	平城京ロータリークラブ 平城京ロボットオリムピック[共催]		中止
北部会館市民文化ホール	健康講座（子ども対象1種類）		581
北部会館市民文化ホール	和楽器講座、和楽器無料体験会		385
杉岡華邨書道美術館	調査研究事業 夏休みクイズ		78
杉岡華邨書道美術館	調査研究事業 ならまちわらべうたフェスタ		50
杉岡華邨書道美術館	調査研究事業 ならまち年賀状コンクール		2,116
杉岡華邨書道美術館	調査研究事業 子ども筆書き体験講座		34
奈良市美術館	奈良女子大学連携協力事業「～夏休みこどもワークショップ～ せっけんを作ろう！」		20
奈良市美術館	親と子のやさしいアート体験		8
入江泰吉旧居	夏休み親子ピンホールカメラ教室、親子で日光写真をつくろう！		20
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「青少年と創る演劇」		555
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「演劇ワークショップ」		93
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「0歳から大人までのパフォーマンスアーツワークショップ」		91
子ども育成課	児童館わくわく子どもフェスタ事業		212
地域教育課	子ども・親子向け公民館主催事業（教養・文化・国際交流・芸術・芸能）		3,523
地域教育課	公民館主催事業（教養・文化・国際交流・芸術・芸能）		3,523
奈良町にぎわい課	ならまちわらべうたフェスタ		25,000
教育支援・相談課	キッズホリデークラブ		8,768
合計			65,039

アウトプット指標	②文化鑑賞・活動におけるバリアを除く事業数	目標値 (令和8年度)	65事業
事業実施者	個別事業・イベント名		(実績値)
【アウトリーチ推進事業（学校園、福祉施設等）幼稚園、保育園、学校、福祉施設等へのアウトリーチ事業			
入江泰吉記念写真美術館	出張広報展示春日大社着到塔、名勝大乗院庭園文化館		2
奈良市音声館	奈良の民話普及事業		63
奈良市音声館	[ならまちわらべうた教室]⑥出張わらべうた教室		19
なら100年会館	文化の絆で奈良を結ぶアウトリーチ事業		3
ならまちセンター	暮らしに芸術の感動を届けるプロジェクト		19
学校教育課	文化芸術による子供育成総合事業		8
文化振興課	暮らしに芸術の感動を届けるプロジェクト		19
【バリアをなくす文化イベント推進事業】様々な障がいにより文化芸術に触れる機会が少ない人を対象とした事業			
入江泰吉記念写真美術館	メタバース（仮想空間）①奈良女子大学気球部、②都祁小学校、③奈良南高校写真部		3
名勝大乗院庭園文化館	奈文研庭園関係資料展		2
名勝大乗院庭園文化館	杉岡華邨書道パネル展		1
名勝大乗院庭園文化館	入江泰吉記念写真館 資料展示		1
なら100年会館	文化の絆で奈良を結ぶなら100ふれあいコンサート～バリアフリーコンサート～		1
なら100年会館	春咲きコンサート（共催）		1
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「ならまちワンダリング」		1
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「グリーン・マウンテン・カレッジ」		1
合計			144
成果			
* 基準値（令和元年度）①66,730人 ②55事業			
<p>・子ども・親子向け文化イベントについては、新型コロナウイルス感染症の影響緩和を受け、様々な施設の特徴を活かした事業を活発に実施できた。各事業目標とした参加者数を大きく上回っているものもあった。</p> <p>・コロナ禍による行動自粛からの反動も考えられるが、文化鑑賞・活動におけるバリアを除く事業も、基準値（令和元年度）を大きく上回り、目標値も達成する事業数となった。</p> <p>・ふるさと納税を財源として「暮らしに芸術の感動を届けるプロジェクト」にてクラシックコンサート等のアウトリーチ事業を実施し、福祉センターや東部地域、児童発達支援センターなどへアプローチを広げた。</p>			
総合評価			
評価項目			評価平均値
有効性	実施した内容は事業の目的に対して効果を有する内容であったか		4.2
必要性	社会環境や市民ニーズを踏まえた上で、文化振興のために必要な内容であったか		4.0
効率性	投入したコスト（費用や時間）見合った成果が上がる事業であったか		3.7
市民文化	市民等の文化への関心を高め、主体的な文化活動・文化鑑賞に繋がる内容であったか		3.9
都市文化	奈良のアイデンティティを明確にし、都市としての価値を高める内容であったか		3.7
総括			
<p>新型コロナウイルス感染の影響を考慮し中止した事業も多少あったが、令和4年度に比べ実施事業数が大きく増加し、基準値（令和元年）と同程度もしくは、上回った。おおよそ事業実施も当初計画通りに行えた。今後、参加者のアンケート回答等の分析を行うとともに、環境整備を進めていく。</p> <p>アウトリーチ事業に関しては、様々な事情で文化に触れる機会の少ない人に対して、今後も実施機会を増やすほか、アプローチ先の開拓も積極的に行っていく。</p>			

施策別評価シート

(様式1-3)

推進施策1-2			
市民文化振興につながる事業への支援			
			評価対象年度 令和5年度
アウトプット指標	①奈良市文化振興補助金(市民文化活動支援事業)の件数	目標値 (令和8年度)	15件
事業実施者	個別事業・イベント名		(実績値)
文化振興課	奈良市文化振興補助金事業(市民文化活動支援事業)		
	なら燈花会能開催事業		1
	第48回奈良市ママさんコーラス発表大会		1
	映画上映会		1
	奈良市美術家協会事業		1
	なら人形劇ミニフェスタ		1
	市民による市民のためのクラシック音楽の普及		1
	Colors of ゴスペルミュージック in なら		1
	AKISHINOクリスマスコンサート24		1
	第48回奈良市茶華道展覧会		1
合計			9
アウトプット指標	②奈良市後援名義使用事業(文化分野)の広報支援件数	目標値 (令和8年度)	100件
事業実施者	個別事業・イベント名		(実績値)
文化振興課	広報支援(しみんだより、SNS)の実施数		69
合計			69
成果			
<p>* 基準値(令和元年度) ①11事業 ②86事業</p> <p>・奈良市文化振興補助金(市民文化活動支援事業)は、9事業採択され、新型コロナウイルス感染症の影響緩和にとともに、すべての事業が実施された。コロナ禍で、人と人のつながりが希薄となったが、事業を通し人が集い、文化に触れる場と機会の創出につながった。</p> <p>・後援名義使用事業は主催団体にとって、手軽に周知できるものであり、団体からも希望が多くあった。</p>			
総合評価			
評価項目			評価平均値
有効性	実施した内容は事業の目的に対して効果を有する内容であったか		4
必要性	社会環境や市民ニーズを踏まえた上で、文化振興のために必要な内容であったか		5
効率性	投入したコスト(費用や時間)見合った成果が上がる事業であったか		4
市民文化	市民等の文化への関心を高め、主体的な文化活動・文化鑑賞に繋がる内容であったか		4
都市文化	奈良のアイデンティティを明確にし、都市としての価値を高める内容であったか		2
総括			
<p>新規の補助金活用団体を増やせるよう、市民の文化芸術団体に活用の意義や応募・申請方法などの説明会を今後も継続して実施し、各団体・事業のブラッシュアップにつなげ、全体的な事業の質向上、市民参加の増加を図る。</p> <p>後援名義使用事業の周知を支援するため、広報支援も継続して行う。</p>			

施策別評価シート

(様式1-3)

推進施策2-1			
関心が持てない人に向けての鑑賞・活動機会の充実			
			評価対象年度
			令和5年度
アウトプット指標	参加費や観覧料が無料のイベントへの参加者数	目標値 (令和8年度)	104,000人
事業実施者	個別事業・イベント名		(実績値)
文化施設での参加・鑑賞無料イベント事業（出演参加費が有料のものも含む）			
名勝大乘院庭園文化館	フォークソングコンサート		90
名勝大乘院庭園文化館	杉岡華邨書道パネル展		190
名勝大乘院庭園文化館	入江泰吉記念写真館 資料展示		280
名勝大乘院庭園文化館	奈良市美術館ミニ出張展示		215
名勝大乘院庭園文化館	ならまちわらべ歌フェスタ		40
入江泰吉記念写真美術館	大学連携事業「加速するヴィジョンあ」		2,644
奈良市音声館	[気軽に音声館へ]④エントランスコンサート、⑤やわらぎコンサート		中止
なら100年会館	奈良の文化芸術の地産地消奈良の魅力再発見 能楽みどころ講座		中止
なら100年会館	地域貢献・交流事業なら100燈花会広場（燈花会、映画会）		722
なら100年会館	目の健康講座と近藤嘉宏ピアノ演奏会（共催）		294
ならまちセンター	ならまち篝火コンサート		197
ならまちセンター	ならまちコンサート		67
ならまちセンター	地域コミュニティ活性化事業 ならまちシアター		中止
ならまちセンター	地域コミュニティ活性化事業 絵本ギャラリーIN奈良		中止
ならまちセンター	地域コミュニティ活性化事業 ならまちナイトスクーリング、世界遺産講座、ならまち歴史講座		中止
西部会館市民ホール	帝塚山大学・奈良市西部会館市民ホール共催公開講座		100
西部会館市民ホール	奈良学セミナー（後期）		410
西部会館市民ホール	歴史文化連続講座「奈良へ」		455
西部会館市民ホール	行った気になる世界遺産		316
北部会館市民文化ホール	高の原カルチャーサロン 奈良大学公開講座[共催]		161
杉岡華邨書道美術館	書道文化講座①②③		195
杉岡華邨書道美術館	調査研究事業 出張パネル展・道ばた美術館		658
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「青少年と創る演劇」		555
美術館施設観覧無料事業（出品料が有料のものも含む）			
入江泰吉記念写真美術館	奈良県高等学校総合文化祭 写真部門展		2,736
入江泰吉記念写真美術館	入江賞作品展「陸の珊瑚」		2,356
入江泰吉記念写真美術館	高校生の見た奈良大和路作品展		585
入江泰吉記念写真美術館	池本喜巳写真展「記憶のとびら」、新鋭展〈山田省吾・正岡絵理子〉、百々俊二展「よい旅を1968-2023」		9,891
西部会館市民ホール	がくえんまえサロン		406
杉岡華邨書道美術館	調査研究事業 ならまちわらべうたフェスタ		50
奈良市美術館	奈良市美術館活性化事業 ～絵本作家 岡田よしたかの世界～、関連WS		7,180
奈良市美術館	第42回奈良市美術家展		1,671
奈良市美術館	第42回市展なら		1,994
奈良市美術館	第4回奈良市中学校美術部合同展「若鹿たちの美術」		1,156
奈良市美術館	奈良を観る① ～写真で振り返る昭和時代～		4,274
奈良市美術館	奈良を観る② 世界遺産登録25周年記念/開館20周年記念～奈良百景～		
奈良市美術館	第20回奈良市児童生徒作品展		2,814
奈良市美術館	第41回市民実技講座作品展		444
公共スペース等での参加・鑑賞無料イベント事業			
ならまちセンター	飲食等スペース運営業務委託（ならまちセンター1階ギャラリーinishie展示事業）		87,497
ならまちセンター	芝生広場活用プロジェクト		700
ならまちセンター	地域コミュニティ活性化事業 ならまちマルシェ、ならまち演劇フェス		6,090
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「グリーン・マウンテン・カレッジ」		99
文化振興課	市庁舎ふれあいコンサート		454
文化振興課	なら・あーと・スペース		21,405
地域教育課	公民館等における自由入場の文化イベント		19,732
合計			179,123

成果

* 基準値（令和元年度）86,557人

- ・アウトプット指標は令和8年度目標を大きく上回る数となっているが、指標基準値を算出した令和元年度にはなかった新規事業（ならまちセンター1階ギャラリーinishie展示事業）開始による影響である。
- ・新型コロナウイルス感染症の影響の緩和を受け、鑑賞無料のイベント事業などは、実施数が増加した。関心が持てない人の機会の喪失を防ぐことができた。

総合評価

評価項目		評価平均値
有効性	実施した内容は事業の目的に対して効果を有する内容であったか	4.1
必要性	社会環境や市民ニーズを踏まえた上で、文化振興のために必要な内容であったか	3.9
効率性	投入したコスト（費用や時間）見合った成果が上がる事業であったか	3.6
市民文化	市民等の文化への関心を高め、主体的な文化活動・文化鑑賞に繋がる内容であったか	3.9
都市文化	奈良のアイデンティティを明確にし、都市としての価値を高める内容であったか	3.6

総括

無料観覧など、公的事業の強みを活かし、また、市民が気軽に幅広いジャンルの優れた芸術に触れる機会充実を図る。文化に関心を持てるよう事業内で創意工夫を行うとともに、公共スペースを利用するなどの事業企画が必要である。

施策別評価シート

(様式1-3)

推進施策2-2			
継続的な文化活動につながる体験型プログラムの充実			
			評価対象年度
			令和5年度
アウトプット指標	体験型プログラムの事業数	目標値 (令和8年度)	2,100事業
事業実施者	個別事業・イベント名	(実績値)	
幅広い世代を対象にした体験・教室・ワークショップ事業			
入江泰吉記念写真美術館	年間講座・高畑デジタル写真倶楽部、ワンポイントアドバイス		50
入江泰吉記念写真美術館	(仮称)館外事業「秋を撮ろう!撮影&講演会」		中止
入江泰吉記念写真美術館	大学連携事業「加速するヴィジョンあ」		1
奈良市音声館	[日本の伝統文化を学ぼう]大人の邦楽～浄瑠璃～箏～		20
奈良市音声館	[ならまちわらべうた教室]わらべうた教室 ①1~3歳 ②年少~年長 ③小学生		70
奈良市音声館	[ならまちわらべうた教室]わらべうた教室 ④大人いきいき ⑤大人		10
奈良市音声館	[気軽に音声館へ]②スタインウェイを弾いてみよう、⑥ワークショップ		26
なら100年会館	奈良の文化芸術の地産地消奈良の魅力再発見 能楽普及事業(大人の教室)		中止
なら100年会館	クリスマスステンドグラス制作講座		1
なら100年会館	なら100年会館ピアノ試弾会		3
なら100年会館	なら100年会館コーラス教室「ゆうゆう」、健康いきいき講座		278
ならまちセンター	地域コミュニティ活性化事業 ピアノ試弾会		中止
北部会館市民文化ホール	高の原コーラス		6
北部会館市民文化ホール	健康講座(成人対象12種類)		481
北部会館市民文化ホール	文化講座5種類		129
北部会館市民文化ホール	和楽器講座、和楽器無料体験会		13
杉岡華邨書道美術館	書道文化講座①②③		3
杉岡華邨書道美術館	書道実技講座「カレンダーを書こう」「かなの散らしを楽しむ」 「初歩からはじめるかな書」		6
奈良市美術館	第4回奈良市中学校美術部合同展「若鹿たちの美術」		1
奈良市美術館	奈良女子大学連携協力事業「奈良市美術館の仏教美術講座～笠置寺へ行こう～」		1
奈良市美術館	市民実技講座		9
入江泰吉旧居	入江旧居で、はじめの一句		6
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「ならまちワンダリング」		1
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「0歳から大人までのパフォーミングアーツワークショップ」		1
子ども・親子向け 体験・教室・ワークショップ事業			
入江泰吉記念写真美術館	奈良地域アートインクルージョン推進事業、 出張美術館マイクラフトで写真を学びながら遊ぼう		5
奈良市音声館	[日本の伝統文化を学ぼう]子ども対象教室		60
なら100年会館	奈良の文化芸術の地産地消奈良の魅力再発見 能楽普及事業(こどもお能教室)		29
なら100年会館	たのしいリトミック教室		24
ならまちセンター	地域コミュニティ活性化事業 ならまち和裁教室、子どもおん祭		1
北部会館市民文化ホール	夏休みこども体操教室、夏休みこども文化教室		1
北部会館市民文化ホール	夏休みこども和楽器教室		中止
北部会館市民文化ホール	平城京ロータリークラブ 平城京ロボットオリムピック[共催]		中止
北部会館市民文化ホール	健康講座(子ども対象1種類)		56
奈良市美術館	奈良市美術館活性化事業 ～絵本作家 岡田よしたかの世界～、関連WS		1
奈良市美術館	奈良女子大学連携協力事業「～夏休みこどもワークショップ～せっけんを作ろう!」		1
奈良市美術館	親と子のやさしいアート体験		1
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「青少年と創る演劇」		1
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「演劇ワークショップ」		1
産業政策課	夏休み工芸教室		11
子ども育成課	児童館教室事業(習字、和太鼓等)		109
地域教育課	公民館主催事業(教養・文化・国際交流・芸術・芸能)		157
合計			1,574

成果

* 基準値（令和元年度）1,758事業

- ・文化施設で定期実施を行っている講座（教室型）は、受講料が安価なことや定評のある講師を招いていることから、安定的な集客ができており、継続的な文化活動となっている。
- ・単発実施のワークショップでは、子ども・親子向けに気軽に参加できる文化体験機会を提供し、文化に触れる意欲を保つことに努めた。

総合評価

評価項目		評価平均値
有効性	実施した内容は事業の目的に対して効果を有する内容であったか	4.3
必要性	社会環境や市民ニーズを踏まえた上で、文化振興のために必要な内容であったか	4.0
効率性	投入したコスト（費用や時間）見合った成果が上がる事業であったか	3.6
市民文化	市民等の文化への関心を高め、主体的な文化活動・文化鑑賞に繋がる内容であったか	4.0
都市文化	奈良のアイデンティティを明確にし、都市としての価値を高める内容であったか	3.4

総括

利便性と費用面を考慮した、市民にとって参加ハードルの低い、多様な文化体験を提供する事業を積極的に展開していくことが必要である。

施策別評価シート

(様式1-3)

推進施策3			
コミュニティ形成につながる文化事業の推進			
			評価対象年度 令和5年度
アウトプット指標	コミュニティ形成につながる事業数	目標値 (令和8年度)	30事業 (取組数)
事業実施者	個別事業・イベント名		(実績値)
地域連携・地域交流・地域コミュニティ形成事業（講座受講のみでなく連携、交流、創作活動を行うもの）			
入江泰吉記念写真美術館	奈良地域アートインクルージョン推進事業、出張美術館マイクラフトで写真を学びながら遊ぼう		5
奈良市音声館	奈良の民話普及事業 [63事業]		1
なら100年会館	地域貢献・交流事業なら100燈花会広場（燈花会、映画会）		1
なら100年会館	春咲きコンサート（共催）		1
ならまちセンター	地域コミュニティ活性化事業 ならまちシアター		中止
ならまちセンター	地域コミュニティ活性化事業 ならまちマルシェ、ならまち演劇フェス		6
西部会館市民ホール	せいぶ大和学講座 [2事業]		1
西部会館市民ホール	せいぶ正倉院講座		1
西部会館市民ホール	帝塚山大学・奈良市西部会館市民ホール共催公開講座		1
北部会館市民文化ホール	平城京ロータリークラブ 平城京ロボットオリンピック[共催]		中止
奈良市美術館	奈良女子大学連携協力事業 「奈良市美術館の仏教美術講座 ～笠置寺へ行こう～」		1
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「ならまちワンダリング」		1
参考 ※隣接分野であり実績値にはカウントしない			
環境政策課	地球環境を考える文化事業 [83事業]		-
共生社会推進課	人権文化センターでの文化事業 [122事業]		-
障がい福祉課	総合福祉センターでの文化事業 [27事業]		-
地域教育課	公民館主催事業（教養・文化・国際交流・芸術・芸能） [238事業]		-
子どもの文化活動発表機会提供事業			
入江泰吉記念写真美術館	奈良県高等学校総合文化祭 写真部門展		1
入江泰吉記念写真美術館	高校生の見た奈良大和路作品展		1
なら100年会館	なら100伝統芸能こども文化祭		1
ならまちセンター	飲食等スペース運営業務委託(ならまちセンター1階ギャラリーinishie展示事業) [18事業]		1
北部会館市民文化ホール	第2回けいはんな音楽コンクール		1
杉岡華邨書道美術館	調査研究事業 ならまち年賀状コンクール		1
奈良市美術館	第4回奈良市中学校美術部合同展「若鹿たちの美術」		1
奈良市美術館	第20回奈良市児童生徒作品展		1
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「青少年と創る演劇」		1
学校教育課	日本学書展		1
市民の成果発表機会提供事業			
奈良市音声館	[気軽に音声館へ]①ミュージックフェスティバル		中止
なら100年会館	なら市民フェスティバル（共催）		3
ならまちセンター	ならまち“いきいき”フェスタ		中止
西部会館市民ホール	文化祭2023		1
北部会館市民文化ホール	なら・あーと・スペース [4事業]		1
北部会館市民文化ホール	高の原文化協会文化祭、神功音楽祭[共催]		1
奈良市美術館	第42回市展なら		1
奈良市美術館	第41回市民実技講座作品展		1
文化振興課	なら・あーと・スペース [18事業]		1
合計			38

成果

* 基準値（令和元年度）24事業

- ・新型コロナウイルス感染症の5類感染症移行を受け、令和4年度より取組事業数は増え、目標値も超えるものとなった。
- ・地域連携・地域交流・地域コミュニティ形成事業は、参加者同士の交流、創作活動を伴う事業や、地域団体・大学等と企画連携する事業など、主に既存事業を実施した。
- ・子どもの文化活動発表機会提供事業は、単発事業による変動はあったものの例年どおり実施できた。
- ・市民の成果発表機会提供事業は、気軽に利用ができる場が減少傾向にあったなか、発表機会を求める高いニーズに応えることができた。

総合評価

評価項目		評価平均値
有効性	実施した内容は事業の目的に対して効果を有する内容であったか	4.3
必要性	社会環境や市民ニーズを踏まえた上で、文化振興のために必要な内容であったか	4.2
効率性	投入したコスト（費用や時間）見合った成果が上がる事業であったか	3.5
市民文化	市民等の文化への関心を高め、主体的な文化活動・文化鑑賞に繋がる内容であったか	4.0
都市文化	奈良のアイデンティティを明確にし、都市としての価値を高める内容であったか	3.5

総括

コミュニティ形成事業においては、文化施設周辺の地域特性を深く理解し、事業内容に反映することが重要である。既存事業については、参加者ニーズを的確に把握し、コミュニティのさらなる拡充を図る。事業実施にあたっては、特定の地域に限定することなく、地域特性による格差が生じないよう配慮する必要がある。

施策別評価シート

(様式1-3)

推進施策4-1			
アートマネジメント・コーディネート人材育成プログラムの推進			
			評価対象年度
			令和5年度
アウトプット指標	アートマネジメント・コーディネート人材育成事業の参加者数	目標値 (令和8年度)	500人
事業実施者	個別事業・イベント名		(実績値)
入江泰吉記念写真美術館	奈良地域アートインクルージョン推進事業、 出張美術館マイクラフトで写真を学びながら遊ぼう		155
文化振興課	アートマネジメント・コーディネート人材育成プログラム		54
			合計
			209
成果			
<p>* 基準値（令和元年度）30人</p> <ul style="list-style-type: none"> 入江泰吉記念写真美術館「奈良地域アートインクルージョン推進事業」では、奈良国立大学機構と協働し、デジタル技術を活用し東部地域等の地域コミュニティへの文化芸術へのアクセスを実施した。市民・地域と文化をつなぎ、人材の育成も図った。 文化振興課にてアートマネジメント・コーディネート人材育成プログラムを文化事業関係者向けに1講座、補助金採択団体を含む市民向けに1講座実施することができた。受講者のモチベーションの向上とスキルアップの機会を提供することができた。 			
総合評価			
評価項目			評価平均値
有効性	実施した内容は事業の目的に対して効果を有する内容であったか		4
必要性	社会環境や市民ニーズを踏まえた上で、文化振興のために必要な内容であったか		4.5
効率性	投入したコスト（費用や時間）見合った成果が上がる事業であったか		4
市民文化	市民等の文化への関心を高め、主体的な文化活動・文化鑑賞に繋がる内容であったか		4
都市文化	奈良のアイデンティティを明確にし、都市としての価値を高める内容であったか		3.5
総括			
<p>アートマネジメント・コーディネート人材の育成は、時間をかけて取り組む必要があるため、長期的な視点に立った継続的な事業展開が求められる。</p>			

施策別評価シート

(様式1-3)

推進施策4-2			
文化情報発信の充実			
			評価対象年度
			令和5年度
アウトプット指標	市ホームページ(文化情報)・動画サービスへのアクセス数、SNSのフォロワー数	目標値 (令和8年度)	HP 18,900件 動画 8,000件 SNS 17,000件
事業実施者	個別事業・イベント名		(実績値)
文化振興課	奈良市ホームページ(文化情報コーナー)のページビュー数(2023.4.1-2024.3.31)		30,966
文化振興課	文化振興課twitter フォロワー数(R6.3時点)		4,095
文化振興課	施設twitter,facebook,insta フォロワー数(R6.3時点)		14,671
文化施設	動画配信サイト視聴数(R5年度)		19,228
成果			
<p>* 基準値(令和元年度) ホームページのページビュー数 15,706 文化振興課twitterフォロワー数(R3.12時点) 3,333 施設twitter,facebook,insta フォロワー数(R3.12時点) 10,841 動画配信サイト視聴数(R2年度) 2,425</p> <p>・ ホームページのページビュー数、SNSフォロワー数、動画配信サイト視聴数、すべて目標値を上回った。基準値を算出した令和元年度に比べ、近年の情報発信の強化と新型コロナウイルス感染症対策の両面から、デジタルツールの活用が急激に進展したことが理由と考えられる。</p> <p>・ 動画配信は、新型コロナウイルスの感染対策として取り組みを始めたが、その後も継続する施設もあるものの、流行の落ち着きから、実施を取りやめたところもあった。なお、オンライン参加者数は、令和4年度と比べ同等であるが、イベント実施数は半減した。配信内容は、講座のアーカイブなどであった。</p>			
総合評価			
評価項目			評価平均値
有効性	実施した内容は事業の目的に対して効果を有する内容であったか		4
必要性	社会環境や市民ニーズを踏まえた上で、文化振興のために必要な内容であったか		5
効率性	投入したコスト(費用や時間)見合った成果が上がる事業であったか		4
市民文化	市民等の文化への関心を高め、主体的な文化活動・文化鑑賞に繋がる内容であったか		4
都市文化	奈良のアイデンティティを明確にし、都市としての価値を高める内容であったか		3
総括			
<p>通信技術の進歩に伴い、情報発信の手段はますます多様化していくことが予想される。効果的かつ効率的な情報発信を実現するには、常に最新の情報発信ツールや方法を調査し、実験的に導入していくことが不可欠である。</p>			

施策別評価シート

(様式1-3)

推進施策5			
伝統文化・芸能の魅力発信と人材の育成			
			評価対象年度
			令和5年度
アウトプット指標	伝統文化・芸能普及継承事業の参加者数	目標値 (令和8年度)	36,000人
事業実施者	個別事業・イベント名		(実績値)
入江泰吉記念写真美術館	入江泰吉展Ⅳ約70年前の古都奈良の貌		2,644
名勝大乗院庭園文化館	ならまち燈花会お茶会、中秋月鑑賞会お茶会		86
奈良市音声館	奈良の民話普及事業		2,194
奈良市音声館	[日本の伝統文化を学ぼう]子ども対象教室		616
奈良市音声館	[日本の伝統文化を学ぼう]大人の邦楽～浄瑠璃～箏～		355
奈良市音声館	[ならまちわらべうた教室]わらべうた教室 ①1～3歳 ②年少～年長 ③小学生		1,030
奈良市音声館	[ならまちわらべうた教室]わらべうた教室 ④大人いきいき ⑤大人		820
奈良市音声館	[ならまちわらべうた教室]⑥出張わらべうた教室		1,043
奈良市音声館	[気軽に音声館へ]③特別コンサート		62
なら100年会館	奈良の文化芸術の地産地消奈良の魅力再発見 能楽普及事業(こどもお能教室)		156
なら100年会館	奈良の文化芸術の地産地消奈良の魅力再発見 能楽普及事業(大人の教室)		中止
なら100年会館	奈良の文化芸術の地産地消奈良の魅力再発見 能楽みどころ講座		中止
なら100年会館	なら100伝統芸能こども文化祭		147
なら100年会館	令和5年度奈良金春会演能会		833
ならまちセンター	ならまち落語会		中止
ならまちセンター	ならまち邦楽コンサート		中止
ならまちセンター	地域コミュニティ活性化事業 ならまち和裁教室、子どもおん祭		500
ならまちセンター	地域コミュニティ活性化事業 南都落語会		中止
北部会館市民文化ホール	夏休みこども和楽器教室		中止
北部会館市民文化ホール	邦楽コンサート[共催]		200
北部会館市民文化ホール	和楽器講座、和楽器無料体験会		385
杉岡華邨書道美術館	【企画展】松崎コレクシヨンの古筆と古写経③、京都教育大学で学んだ書家群像		2,672
杉岡華邨書道美術館	【企画展】五鳳と華邨-共に咲く師弟の歩み- 【館蔵品展】華邨の書に学ぶ-かな作品を臨書する①細字を中心に-		1,867
杉岡華邨書道美術館	書道文化講座①②③		195
杉岡華邨書道美術館	書道実技講座「カレンダーを書こう」「かなの散らしを楽しむ」 「初歩からはじめるかな書」		192
杉岡華邨書道美術館	調査研究事業 夏休みクイズ		78
杉岡華邨書道美術館	調査研究事業 ならまちわらべうたフェスタ		50
杉岡華邨書道美術館	調査研究事業 ならまち年賀状コンクール		2,116
杉岡華邨書道美術館	調査研究事業 筆書き体験コーナー		292
杉岡華邨書道美術館	調査研究事業 子ども筆書き体験講座		34
杉岡華邨書道美術館	調査研究事業 動画配信		—
入江泰吉旧居	伝統行事と入江泰吉		10
入江泰吉旧居	入江旧居で、はじめの一句		50
入江泰吉旧居	お抹茶でひとやすみ		20
産業政策課	奈良工芸フェスティバル		3,098
産業政策課	伝統工芸後継者育成事業		6
地域教育課	公民館等での伝統文化普及啓発事業		210
			合計
			21,961
成果			
<p>* 基準値(令和元年度)29,838人</p> <p>・一つの手法によらず、講座、コンサート、体験、コンクール、展示など様々な取り組みで伝統文化・芸能を普及・継承する事業を実施できた。</p> <p>・伝統文化への理解を深められるよう、子育て世帯でも気軽に参加できる企画を立案したり、初心者向け講座なども継続して実施している。</p>			

総合評価

評価項目		評価平均値
有効性	実施した内容は事業の目的に対して効果を有する内容であったか	4.3
必要性	社会環境や市民ニーズを踏まえた上で、文化振興のために必要な内容であったか	3.9
効率性	投入したコスト（費用や時間）見合った成果が上がる事業であったか	3.4
市民文化	市民等の文化への関心を高め、主体的な文化活動・文化鑑賞に繋がる内容であったか	3.8
都市文化	奈良のアイデンティティを明確にし、都市としての価値を高める内容であったか	3.6

総括

気軽に参加できる伝統文化の要素をアピールしたワークショップ等を継続し、情報発信により魅力を伝え、伝統文化・芸能の担い手となるきっかけを作るために、多様な事業展開を今後も行っていく必要がある。

施策別評価シート

(様式1-3)

推進施策6-1			
地域文化資源・地域人材を活かした創造的な文化活動の推進			
			評価対象年度
			令和5年度
アウトプット指標	奈良らしさや奈良の人材を活かした創造的プログラムの事業数	目標値 (令和8年度)	330事業
事業実施者	個別事業・イベント名		(実績値)
奈良の魅力・人材活用事業			
奈良市音声館	奈良の民話普及事業		63
なら100年会館	奈良の文化芸術の地産地消奈良の魅力再発見 能楽普及事業(こどもお能教室)		29
なら100年会館	奈良の文化芸術の地産地消奈良の魅力再発見 能楽普及事業(大人の教室)		中止
なら100年会館	奈良の文化芸術の地産地消奈良の魅力再発見 能楽みどころ講座		中止
なら100年会館	文化の絆で奈良を結ぶなら100朗読コンサート		1
なら100年会館	なら100クラシックコンサート		1
なら100年会館	令和5年度奈良金春会演能会		5
ならまちセンター	飲食等スペース運営業務委託(ならまちセンター1階ギャラリーinishie展示事業)		18
ならまちセンター	ならまちコンサート		1
ならまちセンター	ならまち邦楽コンサート		中止
ならまちセンター	ならまちクリスマスコンサート		中止
ならまちセンター	地域コミュニティ活性化事業 ならまちマルシェ、ならまち演劇フェス		10
西部会館市民ホール	せいぶ大和学講座Ⅰ		1
西部会館市民ホール	せいぶ大和学講座Ⅱ		1
西部会館市民ホール	がくえんまえサロン		2
西部会館市民ホール	奈良学セミナー(後期)		2
北部会館市民文化ホール	高の原音楽芸術協会演奏会[共催]		1
北部会館市民文化ホール	高の原カルチャーサロン 奈良大学公開講座[共催]		3
杉岡華邨書道美術館	調査研究事業 夏休みクイズ		1
奈良市美術館	奈良市美術館活性化事業 ~絵本作家 岡田よしたかの世界~、関連WS		1
奈良市美術館	第42回奈良市美術家展		1
奈良市美術館	奈良女子大学連携協力事業「~夏休みこどもワークショップ~せっけんを作ろう!」		1
奈良市美術館	奈良女子大学連携協力事業「奈良市美術館の仏教美術講座~笠置寺へ行こう~」		1
奈良市美術館	奈良の散歩道 ①-JR奈良界隈を巡る- ②-お水取り-		2
奈良市美術館	市民実技講座		9
奈良市美術館	親と子のやさしいアート体験		1
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「ならまちワンダリング」		1
地域教育課	奈良ひとまち大学		31
奈良ゆかりの文化人発信事業(入江泰吉・杉岡華邨等)			
入江泰吉記念写真美術館	出張広報展示春日大社着到塔、名勝大乗院庭園文化館		2
入江泰吉記念写真美術館	大学連携事業「加速するヴィジョンあ」		1
入江泰吉記念写真美術館	入江賞作品展「陸の珊瑚」		1
名勝大乗院庭園文化館	杉岡華邨書道パネル展		1
名勝大乗院庭園文化館	入江泰吉記念写真館 資料展示		1
西部会館市民ホール	歴史文化連続講座「奈良へ」		3
杉岡華邨書道美術館	【企画展】五鳳と華邨-共に咲く師弟の歩み- 【館蔵品展】華邨の書に学ぶ-かな作品を臨書する①細字を中心に-		2
杉岡華邨書道美術館	調査研究事業 出張パネル展・道ばた美術館		3
杉岡華邨書道美術館	調査研究事業 ならまちわらべうたフェスタ		1
杉岡華邨書道美術館	調査研究事業 動画配信		9
入江泰吉旧居	入江泰吉を語り継ぐ、入江泰吉さんぼみち、万葉の花を訪ねて、 入江泰吉と奈良ゆかりの人々、発見、入江泰吉		15
入江泰吉旧居	伝統行事と入江泰吉		1
入江泰吉旧居	入江泰吉の眼を歩く、入江泰吉の仏像を巡る		2
入江泰吉旧居	写真美術館出張・写真作品解説、出張講演会		1

地域文化資源活用事業（市内世界遺産、名勝大乗院庭園文化館、入江泰吉旧居等）		
入江泰吉記念写真美術	入江泰吉展Ⅰ「息づく、大和」、入江泰吉展Ⅱ「大和の路」、 入江泰吉展Ⅲ「文楽と大和の風景」、入江泰吉展Ⅴ「梅・桃・桜」	4
入江泰吉記念写真美術館	入江泰吉展Ⅳ約70年前の古都奈良の貌	1
名勝大乗院庭園文化館	二十四節気書画展	1
名勝大乗院庭園文化館	フォークソングコンサート	2
名勝大乗院庭園文化館	庭園講座	2
名勝大乗院庭園文化館	奈文研庭園関係資料展	2
名勝大乗院庭園文化館	ならまち燈花会、大文字送り火鑑賞	2
名勝大乗院庭園文化館	ならまち燈花会お茶会、中秋名月鑑賞会お茶会	1
名勝大乗院庭園文化館	庭園研究講座	1
名勝大乗院庭園文化館	歴史講座「奈良ホテルの歴史」	1
西部会館市民ホール	せいぶ正倉院講座	1
西部会館市民ホール	帝塚山大学・奈良市西部会館市民ホール共催公開講座	1
入江泰吉旧居	入江旧居で、はじめの一句	6
入江泰吉旧居	暗室体験	中止
入江泰吉旧居	お抹茶でひとやすみ	1
入江泰吉旧居	夕べの集い～蜜鑑賞～、旧居から写真美術館まで歴史散策	3
文化遺産保存活用事業		
西部会館市民ホール	行った気になる世界遺産	3
文化財課	文化財普及啓発事業	8
文化財課	埋蔵文化財公開活用事業	8
文化財課	史料保存館管理運営事業（出張展示、解説ガイド付きツアー、古文書入門講座）	9
合計		287
成果		
<p>* 基準値（令和元年度）277事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ・新型コロナウイルス感染症の影響緩和を受け、令和5年度は基準値（令和元年度）と同程度の事業実施ができていた。 ・奈良の魅力やゆかりの人物などを題材としたイベントなどが多数企画・開催され、地域文化への理解を深め、文化活動の推進に寄与した。 		
総合評価		
評価項目		評価平均値
有効性	実施した内容は事業の目的に対して効果を有する内容であったか	4.2
必要性	社会環境や市民ニーズを踏まえた上で、文化振興のために必要な内容であったか	4.0
効率性	投入したコスト（費用や時間）見合った成果が上がる事業であったか	3.6
市民文化	市民等の文化への関心を高め、主体的な文化活動・文化鑑賞に繋がる内容であったか	3.9
都市文化	奈良のアイデンティティを明確にし、都市としての価値を高める内容であったか	3.9
総括		
<p>奈良の魅力を外に発信し、市民や参加者が奈良の豊かな文化に触れる機会を増やすことで、地域文化への理解を深めることに寄与した。奈良の新しい価値を創出するために、地域文化資源・人材を活かした事業を積極的に展開していく必要がある。</p>		

施策別評価シート

(様式1-3)

推進施策6-2			
都市文化推進につながる事業への支援			
			評価対象年度 令和5年度
アウトプット指標	奈良市文化振興補助金(都市文化推進支援事業)の件数	目標値 (令和8年度)	6件
事業実施者	個別事業・イベント名		(実績値)
文化振興課	奈良市文化振興補助金事業(都市文化推進支援事業)		
	学園前アートフェスタ2023		1
	2023まほろば円舞会(15周年記念事業)		1
	なら国際映画祭「ユースシネマプロジェクト」		1
	日伊国際文化交流 日本トスティ歌曲コンクール2023～イタリア・トスティ歌曲コンクール日本予選～		1
	第8回春日野音楽祭		1
			合計 5
成果			
<p>* 基準値(令和元年度)4事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ・都市文化推進支援事業は、事業規模も大きく、実施できる運営力が必要であるため、例年と同様の団体が採択された。 ・令和5年度は、なら国際映画祭ユースが開催され、基準値(令和元年度)より1事業増えた。 			
総合評価			
評価項目			評価平均値
有効性	実施した内容は事業の目的に対して効果を有する内容であったか		4
必要性	社会環境や市民ニーズを踏まえた上で、文化振興のために必要な内容であったか		4
効率性	投入したコスト(費用や時間)見合った成果が上がる事業であったか		4
市民文化	市民等の文化への関心を高め、主体的な文化活動・文化鑑賞に繋がる内容であったか		4
都市文化	奈良のアイデンティティを明確にし、都市としての価値を高める内容であったか		4
総括			
<p>補助金額の大きい都市文化推進支援事業は、事業遂行力がある団体に限られるが、奈良市文化振興補助金審査部会への成果報告会などを活用し、事業の波及効果が最大化するように、事業内容の改善点や課題を抽出し、情報共有を行っていく。</p>			

施策別評価シート

(様式1-3)

推進施策7		
他分野への波及効果をもたらす文化事業の推進		
		評価対象年度
		令和5年度
アウトプット指標	アートによるまちづくり事業数	目標値 (令和8年度)
		10事業
事業実施者	個別事業・イベント名	(実績値)
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「ならまちワンダリング」	1
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「青少年と創る演劇」	1
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「グリーン・マウンテン・カレッジ」	1
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「演劇ワークショップ」	1
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「0歳から大人までのパフォーマンスアーツワークショップ」	1
文化振興課	NARA ARTS BRIDGE for Youth	1
		合計
		6
成果		
<p>* 基準値（令和元年度）8事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ・奈良市アートプロジェクト「ならまちワンダリング」では、地域の文化活動を行っている個人・団体と協働し、部活動プログラムを展開。市民が持続的に参加できる学び合いの場をならまち各所に作るとともに、奈良の新たな価値創造につなげた。 ・「NARA ARTS BRIDGE for Youth」では、奈良市、中国・寧波市、韓国・済州特別自治道において、青少年国際文化交流プログラムを実施し、音楽をテーマに地域の文化資源を活用し、奈良の魅力を発信した。 		
総合評価		
評価項目		評価平均値
有効性	実施した内容は事業の目的に対して効果を有する内容であったか	5.0
必要性	社会環境や市民ニーズを踏まえた上で、文化振興のために必要な内容であったか	4.8
効率性	投入したコスト（費用や時間）見合った成果が上がる事業であったか	4.2
市民文化	市民等の文化への関心を高め、主体的な文化活動・文化鑑賞に繋がる内容であったか	5.0
都市文化	奈良のアイデンティティを明確にし、都市としての価値を高める内容であったか	4.5
総括		
<p>地域課題解決と都市価値創造に向けた多角的な取り組みを行うとともに、様々な団体と連携し、相互に支援・協力強化していくことが必要である。</p>		