

文化振興計画 事業評価シート

事業名		第四回学園前寄席		担当課 施設名	(奈良市西部会館市民ホール)	
総合計画 該当項目	章	第2章	教育・歴史・文化	文化振興計画 該当項目	(2)－① (4)－①	
	基本施策	2－05	文化振興			
	施策	2－05－01	文化の振興			
実施形態	単発・継続	事業開始年	平成25年	実施回数	1 回	
日時	平成27年5月30日			会場	奈良市西部会館市民ホール	
目的	学園前地域のお住まいの方、並びに奈良市近隣の皆さまに、本格的な上方落語を手頃なお値段で楽しんで頂き、笑いがもたらす健康増進効果で日頃のストレス発散と、心のうるおいに寄与する。					
内容	ベテラン落語家「桂三ノ助」をはじめ、中堅「林家竹丸」、女性落語家「露の雅」が、三者三様のバラエティーに富んだ話芸で上方落語を楽しんで頂いた。					
事業費（円）						
予算	市費 (一般財源 ・指定管理料等)		その他収入 (受益者負担 ・事業収入等)	225,000	支出	220,000
決算	市費 (一般財源 ・指定管理料等)		その他収入 (受益者負担 ・事業収入等)	147,900	支出	231,178
事業成果						
アンケート等実施の有無 (アンケート等を実施している場合、回収件数・回収率等を記入)				有 回収率76.5% (回収枚数91/入場者数119)		
指標			評価 (10点満点)	評価内容 (件数・アンケート内容等、評価の根拠を記入)		
量的 成果	参加者数・参加率の達成度		6	リピーターのお客様も少しでは有るが増えてきてはいるものの、目標とする集客（200名程度）にはまだ達していない。		
	参加者満足度		8	アンケート内容を確認すると評判も良く、声も大きくて聞きやすかった等のご意見を頂きました。奈良にちなんだ話や、創作落語の評判も良かった（アンケート集約顧客満足度81.3%）		
	市民参画・協働の成果はあったか		0	なし		
質的 成果	質の確保・向上、専門家の関与はなされたか		8	落語家：桂三ノ助、林家竹丸、露の雅 お囃子：はやしや美紀		
	ターゲットは適切に絞れたか		9	当ホールは圧倒的にシニアの入場者が多く、ターゲットは絞れたと思われる。		
総合評価（自動計算）			6			
参加者や協働相手からの意見			若手実力派の落語家を起用することにより、本格的落語を、手軽に楽しんでもいただける企画を構成提供できた。 大阪に出掛けなくても地元で生演奏のお囃子を交えながら、質の高い本格的な落語会が体感できることは、非常に有意義と考える。			
総括	評価年度の状況			改善案・次年度以降の目標		
	毎年2回の高座を行っていて、当ホールは圧倒的にシニアの入場者が多く体調管理の影響であろうか、当日の来場者が多く見られた。 前売券と当日券の差額が無くなった事が、お客様に喜んで頂けたと考える。			集客改善策を講じながら、続けていく。 しみんだより・情報誌の掲載の強化。近鉄学園前駅にてポスター掲示検討。 奈良っ子・ならリビング・よみっ子・大和路アーカイブなどに掲載予定。		

文化振興計画 事業評価シート

事業名		テレマン・アンサンブル		担当課 施設名	(奈良市西部会館市民ホール)	
総合計画 該当項目	章	第2章	教育・歴史・文化	文化振興計画 該当項目	(2)－①	
	基本施策	2－05	文化振興			
	施策	2－05－01	文化の振興			
実施形態	単発・継続	事業開始年	平成27年	実施回数	1回	
日時	平成27年6月21日(日)			会場	奈良市西部会館市民ホール	
目的	奈良県、主催のムジークフェストなら。 昨年に続き文化振興の目的で参加。今回は、ムジークフェストならの開催趣旨に適合する、音楽芸術の本格的なクラシック演奏者を迎えてのコンサートを実施する。					
内容	関西が育んだ室内楽文化。その代名詞的存在であるテレマン室内オーケストラの首席メンバーと、指揮者・オーボエ奏者の延原武春による公演。室内楽のもつ可能性を最大限に引き出し、スタンダードな名曲からちょっと実験的なものまで含めた内容で実施。都市生活の休日を彩り多いものにした。					
事業費（円）						
予算	市費 (一般財源 ・指定管理料等)		その他収入 (受益者負担 ・事業収入等)	653,000	支出	582,650
決算	市費 (一般財源 ・指定管理料等)		その他収入 (受益者負担 ・事業収入等)	572,970	支出	599,214
事業成果						
アンケート等実施の有無 (アンケート等を実施している場合、回収件数・回収率等を記入)				有 回収率65% (回収枚数143/入場者数220)		
指標			評価 (10点満点)	評価内容(件数・アンケート内容等、評価の根拠を記入)		
量的 成果	参加者数・参加率の達成度		8	目標とする集客(250名)には若干届かなかったが、芸術性の高い催事であり参加者が220名を超えたことは大いに評価できる。		
	参加者満足度		9	アンケート回収が143名で大変良かったが84名・良かったが58名が良かったと回答。 (アンケート集約顧客満足度 99.3%)		
	市民参画・協働の成果はあったか		0	なし		
質的 成果	質の確保・向上、専門家の関与はなされたか		10	日本テレマン協会		
	ターゲットは適切に絞れたか		8	関西が育んだ室内楽を知ったお客様が来館されたので絞れたと考える。		
総合評価(自動計算)			7			
参加者や協働相手からの意見			出演者から当ホールの質の良さを、褒めて頂きました。 ・素晴らしい音楽でした。心身が調和して元気に生きていける気持ちになりました。 ・日曜の午後に、とてもリラックスできました。ステキな演奏ありがとうございました。 ・平凡な日常生活の中で生の弦楽器の演奏を聴けて、爽やかな気分になりました。 ・生の音曲に酔いました。幸せいっぱいです。ありがとうございました。・オーボエの音色が心にしみました。 ・久しぶりに良質な音楽を聞かせて下さり、良い時間を過ごす事ができました。満足満足でした。 ・梅雨空の一日を美しい音楽で楽しむことが出来ました。ありがとうございました。			
総括	評価年度の状況			改善案・次年度以降の目標		
	ムジークフェスト参加作品で付加価値が付いて、グレートUPの催事になった。今後も実行して行く。			ムジークフェストの趣旨を踏まえ、次年度以降も継続し、より内容を充実させ実施する。		

文化振興計画 事業評価シート

事業名		リ・フレッシュコンサートvol.8チャーリーニーシオ		担当課 施設名	(奈良市西部会館市民ホール)	
総合計画 該当項目	章	第2章	教育・歴史・文化	文化振興計画 該当項目	(2)ー①	
	基本施策	2ー05	文化振興			
	施策	2ー05ー01	文化の振興			
実施形態	単発・ 継続	事業開始年	平成25年	実施回数	1回	
日時	平成27年8月30日(土)			会場	奈良市西部会館市民ホール	
目的	古き良き時代の音楽を改めて掘り起し、若者世代にはその新鮮さと良さの発見を、シニア世代はその時代への回顧と感動を呼び起こし楽しみながら、世代間交流へとつなげる。					
内容	学園前ホールでは人気の事業であり、毎年恒例の真夏のオールディーズショーを実施。 おなじみエルヴィスオンステージコーナー、来場者の事前リクエストオールディーズ&懐かしの映画音楽コーナーと、演奏者が選んだ日本の名曲も披露した。					
事業費（円）						
予算	市費 (一般財源 ・指定管理料等)		その他収入 (受益者負担 ・事業収入等)	292,800	支出	291,850
決算	市費 (一般財源 ・指定管理料等)		その他収入 (受益者負担 ・事業収入等)	185,700	支出	301,663
事業成果						
アンケート等実施の有無 (アンケート等を実施している場合、回収件数・回収率等を記入)				有 回収率65.8% (回収枚数102/入場者数155)		
指標			評価 (10点満点)	評価内容(件数・アンケート内容等、評価の根拠を記入)		
量的 成果	参加者数・参加率の達成度		6	目標とする集客(250名)には届かず、昨年より下回ったが、リピーターが多く来館した。		
	参加者満足度		10	アンケート回収が102名で大変良かったが63名・良かったが39名が良かったと回答。 (アンケート集約顧客満足度 100%)		
	市民参画・協働の成果はあったか		8	告知・前売り販売と同時に、窓口に置いたリクエスト用紙によるリクエスト曲をプログラムに組み込み、当日大変好評を得た。		
質的 成果	質の確保・向上、専門家の関与はなされたか		8	チャーリー・ニーシオ(歌手・オールディーズシンガー・ものまね)		
	ターゲットは適切に絞れたか		9	オールディーズ世代のターゲットを絞った。		
総合評価(自動計算)			8			
参加者や協働相手からの意見			<ul style="list-style-type: none"> ・ニーシオさんのステキな声に感動しました。至福の時間でした！！ ・いつも本当に楽しいコンサートをありがとうございます。元気がです。夏が来るとチャーリーニーシオさんに会いたくなります。 ・懐かしい時代を音楽と共に思い出しております。大切な青春の日々、かけがいのない思い出です。 ・懐かしい音楽が聴けて気分UPしました。ありがとうございました。 ・ニーシオさんの歌唱力と人柄のよさ、とても楽しめました。毎年恒例夏のライブよろしく。 			
総括	評価年度の状況			改善案・次年度以降の目標		
	若者の参加(30代以下2名)が振るわなかった。			世代間交流ももちろんだが、集客に改善の余地あり。 プログラム構成も変え次年度以降も実施予定。		

文化振興計画 事業評価シート

事業名		第五回学園前寄席		担当課 施設名	(奈良市西部会館市民ホール)	
総合計画 該当項目	章	第2章	教育・歴史・文化	文化振興計画 該当項目	(2)－① (4)－①	
	基本施策	2－05	文化振興			
	施策	2－05－01	文化の振興			
実施形態	単発 継続	事業開始年	平成25年	実施回数	1回	
日時	平成27年9月13日			会場	奈良市西部会館市民ホール	
目的	学園前地域のお住まいの方、並びに奈良市近隣の皆さまに、本格的な上方落語を手頃なお値段で楽しんで頂き、笑いがもたらす健康増進効果で日頃のストレス発散と、心のうるおいに寄与する。					
内容	今回で第五回、五代目桂 文枝、最後の弟子の「桂 阿か枝」 繁昌亭大賞・爆笑賞の「笑福亭たま」、紅一点「露の紫」三者三様、伝統と新作で愉快な高座を楽しんで頂いた。					
事業費（円）						
予算	市費 (一般財源 ・指定管理料等)		その他収入 (受益者負担 ・事業収入等)	220,200	支出	220,000
決算	市費 (一般財源 ・指定管理料等)		その他収入 (受益者負担 ・事業収入等)	189,000	支出	243,740
事業成果						
アンケート等実施の有無 (アンケート等を実施している場合、回収件数・回収率等を記入)				有 回収率83% (回収枚数117/入場者数141)		
指標			評価 (10点満点)	評価内容 (件数・アンケート内容等、評価の根拠を記入)		
量的 成果	参加者数・参加率の達成度		7	前回(第4回)より10%以上集客が伸びている。目標とする集客(200名程度)にはまだ達していない。		
	参加者満足度		8	アンケート回収が117名で大変良かったが51名・良かったが48名が良かったと回答。 (アンケート集約顧客満足度 84.6%)		
	市民参画・協働の成果はあったか		0	なし		
質的 成果	質の確保・向上、専門家の関与はなされたか		8	落語家：笑福亭たま、桂阿か枝、露の紫 お囃子：はやしや絹代		
	ターゲットは適切に絞れたか		9	当ホールは圧倒的にシニアの入場者が多く、ターゲットは絞れたと思われる。		
総合評価 (自動計算)			6			
参加者や協働相手からの意見			<ul style="list-style-type: none"> ・とてもクオリティーのたかい落語会でした。・とてもおもしろかった。夕々に声を出して笑いました。 ・どなたも話術が巧みで、お囃子の席から久治ぶりに笑わせていただきました ・3人共熱演で久しぶりにお腹を抱えて笑いました。日頃のストレスも吹き飛びました。 ・3名のカラウがそれぞれで、観客がついてて程よい感じが良かったです。 ・久しぶりに本物の座席を見ました。安い価格で便利な所で見られてとても感激しました。 ・わざわざ大坂まで行かなくても、こんな近くでこのような催しが開催できて喜んでいます。 ・番外(道舞・兵庫県)からの来館者より、「ホールスタッフの皆さまも、とても親切に対応を下さって、観初から気持ちも盛り上がり楽しめました。」と感謝の言葉も頂いた。 			
総括	評価年度の状況			改善案・次年度以降の目標		
	目標枚数まではまだ届かないが、前回より20名以上伸びている。アンケートからも読み取れるが、固定客(リピーター)が着実に伸びている。			集客改善策を講じながら、続けていく。 しみんだより・情報誌の掲載の強化。近鉄学園前駅にてポスター掲示検討。 奈良っ子・ならリビング・よみっ子・大和路アーカイブなどに掲載予定		

文化振興計画 事業評価シート

事業名		和太鼓 彩		担当課 施設名	(奈良市西部会館市民ホール)	
総合計画 該当項目	章	第2章	教育・歴史・文化	文化振興計画 該当項目	(2)ー① (4)ー①	
	基本施策	2ー05	文化振興			
	施策	2ー05ー01	文化の振興			
実施形態	単発	継続	事業開始年	平成25年	実施回数	1回
日時	平成27年10月10日			会場	奈良市西部会館市民ホール	
目的	奈良県大芸術祭に参加作品として、本格的な和太鼓演奏を地域の活性に役立て、学園前地区及び奈良の芸術文化の賑わいづくりに寄与する。					
内容	テレビ・マクドナルドのCMなどで活躍している和太鼓・彩。足立区シアター1010とタイアップし、年間ツアーの一環として学園前ホールで実施した。					
事業費（円）						
予算	市費 (一般財源 ・指定管理料等)		その他収入 (受益者負担 ・事業収入等)	715,000	支出	705,650
決算	市費 (一般財源 ・指定管理料等)		その他収入 (受益者負担 ・事業収入等)	561,851	支出	620,995
事業成果						
アンケート等実施の有無 (アンケート等を実施している場合、回収件数・回収率等を記入)				有 回収率70.3% (回収枚数154/入場者数219)		
指標			評価 (10点満点)	評価内容(件数・アンケート内容等、評価の根拠を記入)		
量的 成果	参加者数・参加率の達成度		8	目標とする集客(280名)には届かなかったが、芸術性の高い催事であり参加者が219名を超えたことは大いに評価できる。 他施設にも和太鼓の催事が多く(和太鼓パレード)観客が分散したと考察する。		
	参加者満足度		9	アンケート回収が154名で大変良かったが125名・良かったが28名と回答。(アンケート集約顧客満足度 99.3%)		
	市民参画・協働の成果はあったか		0	なし		
質的 成果	質の確保・向上、専門家の関与はなされたか		9	和太鼓演奏プロ集団・彩。 (足立区シアター1010プロモート) 共立グループネットワーク		
	ターゲットは適切に絞れたか		9	学園前地域のみならず、全国規模で展開できた。		
総合評価(自動計算)			7			
参加者や協働相手からの意見			<ul style="list-style-type: none"> ・すばらしかった。正に若さの躍動 迫力があり、みんなの動作もそろっていてgood！世界にも広めて下さい。 ・今まで聴いたことのない太鼓で大変良かった。若い人たちが頑張っているのが感動した。 ・和太鼓の皆様が一生懸命に演奏されているのをみて、大変感動しました。 ・鳥肌がたちました。笑いもあり、本当に本当に良かったです。すばらしいリズムと躍動感、力強さに驚くばかりです。 ・気迫に満ちた太鼓の音と美しい笛の音、どこか懐かしく又、新しく聞かせていただきました。この奈良の地にぴったりですね。 ・迫力があり、生命力を感じました！！目が覚めるといつか、一生懸命な顔に最後の方で泣けてきました。感動！感謝です！！ ・素晴らしいパフォーマンス、日頃の厳しい練習が伝わった。皆さんの演奏で久しぶりに心の中のモヤモヤが吹き飛んだ。 			
総括	評価年度の状況			改善案・次年度以降の目標		
	出演者の知名度及び指定管理者のグループネットワークによる組織力が、東京・名古屋・滋賀などの県外来館者に寄与した。 県外来館者の奈良への観光誘致も含め、本番当日は学園前地域に話題と賑わいをもたらした。 9月1日～11月30日迄の3ヶ月間及び奈良県大芸術祭の参加作品による告知も効果があった。			次年度も、指定管理者のネットワークを活用し、事業企画を構築していく。		

文化振興計画 事業評価シート

事業名		和楽器ユニット おとぎ		担当課 施設名	(奈良市西部会館市民ホール)	
総合計画 該当項目	章	第2章	教育・歴史・文化	文化振興計画 該当項目	(2)－① (4)－①	
	基本施策	2－05	文化振興			
	施策	2－05－01	文化の振興			
実施形態	単発・継続		事業開始年	平成26年	実施回数	1回
日時	平成27年11月23日			会場	奈良市西部会館市民ホール	
目的	日本古来の伝統音楽に欠かせない和楽器の魅力を再発見すると同時に、自国の文化を内外にアピールする、国際文化都市「奈良」のイベントとして広い世代と、奈良市民はもとより、市外の方々にも観て頂き観光誘致にも役立てる。					
内容	筑前琵琶・胡弓・箏・尺八などの四人の演奏家によって結成されたユニット。優美な音色で様々な情感に訴える和楽器の魅力を、現代人にも親しみやすいアレンジで表現する。2014年7月、結成十周年記念コンサートを学園前ホール自主事業にて開催、「組曲 古事記」（作曲：木場大輔／歌詞：川村旭芳）を初演し、今回もオリジナル音楽劇「風の夢」を演奏した。					
事業費（円）						
予算	市費 （一般財源 ・指定管理料等）		その他収入 （受益者負担 ・事業収入等）	595,000	支出	594,000
決算	市費 （一般財源 ・指定管理料等）		その他収入 （受益者負担 ・事業収入等）	704,500	支出	708,288
事業成果						
アンケート等実施の有無 （アンケート等を実施している場合、回収件数・回収率等を記入）				有 回収率66.7%（回収枚数186/入場者数279）		
指標			評価 （10点満点）	評価内容（件数・アンケート内容等、評価の根拠を記入）		
量的 成果	参加者数・参加率の達成度		9	目標とする集客（300名）には届かなかったが、芸術性の高い催事であり参加者が定員の9割（279名）を超えたことは大いに評価できる。		
	参加者満足度		10	アンケート回収が186名で大変良かったが176名・良かったが6名が良かったと回答。 （アンケート集約顧客満足度 97.8%）		
	市民参画・協働の成果はあったか		6	ソーシャル・インクルージョン（社会的包摂）の理念に基づき、昨年同様に特別養護生徒への芸術鑑賞サポートとして出演者の了解を得、鑑賞の機会を設けた。		
質的 成果	質の確保・向上、専門家の関与はなされたか		9	和楽器ユニット おとぎ ※著名ではないが、演奏テクニック、器楽アレンジ、創作性のいずれも超一流である。		
	ターゲットは適切に絞れたか		9	出演者ファン・奈良県大芸術祭参加した事による市外顧客の誘致と、ポスティングなどの各種広報による、世代、地域を越えた集客。		
総合評価（自動計算）			9			
参加者や協働相手からの意見			・和楽器のコンサートは初めてですが、良い意味で予想を裏切られました。和楽器がこんなにも多彩な音が出るものとは知りませんでしたし、語り、唄、和楽器が組み合わせたら、本当に心揺さぶれるものになり、終始感動しっぱなしでした。 ・素敵な時間を過ごさせて頂きました。心がふるえています。すばらしい界・・・ほんとうにほんとうにありがとうございました。 ・すばらしい音色のコンサートを聴かせて頂きありがとうございました。何とも表しようがありません。感謝でございます。 ・今回初めて、和楽器の演奏を聴き、すばらしい世界観にひきこまれてしまいました。和楽器の魅力を最大限に表現されていて、何でも聴いていたいと思いました。 ・日本が誇る伝統的和楽器演奏に感動しました。			
総括	評価年度の状況			改善案・次年度以降の目標		
	昨年実施の「やまと風雅草子コンサート」Vol.1で初演された創作曲「組曲 古事記」の高評価が、多くのリピーターを招いた。 今回の、オリジナル音楽劇「風の夢」は、多くの観客が感涙した。 9月1日～11月30日迄の3ヶ月間に及ぶ奈良県大芸術祭の参加作品で有る事で大きく取り上げてくれた事も良かったと思われる。			東アジア文化都市2016の参加を踏まえ、次年度以降も継続し、より内容を充実させ実施する。		

文化振興計画 事業評価シート

事業名		桂 米團治 独演会		担当課 施設名	(奈良市西部会館市民ホール)	
総合計画 該当項目	章	第2章	教育・歴史・文化	文化振興計画 該当項目	(2)－① (4)－①	
	基本施策	2－05	文化振興			
	施策	2－05－01	文化の振興			
実施形態	単発・継続	事業開始年	平成26年	実施回数	1回	
日時	平成27年1月30日			会場	奈良市西部会館市民ホール	
目的	著名な噺家を迎えての本格的な落語会を奈良市民の方々に、お楽しみいただき、笑いがもたらす健康増進効果で日頃のストレス発散と、心のうるおいに寄与する。					
内容	大手落語プロモーターとの共催で行う恒例の新春落語会、今回は桂米團治さんを迎えて、本格的な上方落語を披露して頂いた。					
事業費（円）						
予算	市費 (一般財源 ・指定管理料等)		その他収入 (受益者負担 ・事業収入等)	871,500	支出	869,000
決算	市費 (一般財源 ・指定管理料等)		その他収入 (受益者負担 ・事業収入等)	796,500	支出	973,738
事業成果						
アンケート等実施の有無 (アンケート等を実施している場合、回収件数・回収率等を記入)				有 回収率60.8% (回収枚数183/入場者数301)		
指標			評価 (10点満点)	評価内容(件数・アンケート内容等、評価の根拠を記入)		
量的 成果	参加者数・参加率の達成度		10	目標とする集客(301名)を達成。		
	参加者満足度		9	アンケート回収が183名で大変良かったが123名・良かったが43名が良かったと回答。 (アンケート集約顧客満足度 90.7%)		
	市民参画・協働の成果はあったか		0	なし		
質的 成果	質の確保・向上、専門家の関与はなされたか		9	米朝事務所：桂 米團治		
	ターゲットは適切に絞れたか		9	当ホールは圧倒的にシニアの入場者が多く、ターゲットは絞れたと思われる。		
総合評価(自動計算)			7			
参加者や協働相手からの意見			・初めて落語を生で聞きましたが、繊細かつ迫力もあり、その話芸の素晴らしさに感動しました。とても楽しかったです。又、聞きたいです。 ・お茶のサービス嬉しかったです。 ・さすが！！ますますファンになるばかり。次が楽しみ ・米團治さんの落語を初めて聴かせて頂いて、心の底から笑いました。ありがとうございました。 ・初めて落語を生で聞きましたが、番組はもちろん、間合いやアドリブに感心しました。久しぶりに涙が出る程笑わせて頂きありがとうございました。 ・愉快でした。沢山笑って楽しいひとときを過ごしました。 ・初めて米團治さんの落語を聞きましたが、いっぺんにファンになりました。芝居をするところなど見識の深さも感じました。すばらしかったです。 ・良かった！！久しぶりに「ほんまもん」を聞いたかんじです。			
総括	評価年度の状況			改善案・次年度以降の目標		
	年一回の著名な落語家をむかえての落語会で、地元のリピーターにとっては新春恒例であり楽しんで頂けた。			チケット完売であったが、学園前寄席の様なチケット代で、公演料を自主収支で賄うのは、非常に困難な催しである。大手プロモーターとの共催提携で実現しているが、実質制作費はマイナスであり、今後続けるには、チケット代設定が鍵を握る。		

文化振興計画 事業評価シート

事業名		リ・フレッシュコンサートvol.9 阿見真依子		担当課 施設名	(奈良市西部会館市民ホール)	
総合計画 該当項目	章	第2章	教育・歴史・文化	文化振興計画 該当項目	(2)ー① (5)ー①、②	
	基本施策	2ー05	文化振興			
	施策	2ー05ー01	文化の振興			
実施形態	単発	継続	事業開始年	平成25年	実施回数	1回
日時	平成28年2月20日			会場	奈良市西部会館市民ホール	
目的	学園前地域に内在する実力のあるアーティストの発掘と、奈良（学園前ホール）からの発信を目的に、アーティストバンクから特別にピックアップしリフレッシュコンサートとしてコンサートを実施し、奈良市の人材育成と地域文化の向上に寄与する。					
内容	昨年度アーティストパフォーマンスで出演して頂いた、最高レベルの実力を持つピアニスト阿見真依子さんを起用し、ソロ・コンサートを実施。ショパンやシューマンの名曲を、作品エピソードなどの解説を交えながら、初心者にもわかりやすく、名器スタインウェイD-274と学園前ホールの魅力的な響きの本格的なピアノ演奏を披露した。					
事業費（円）						
予算	市費 （一般財源 ・指定管理料等）		その他収入 （受益者負担 ・事業収入等）	329,600	支出	329,201
決算	市費 （一般財源 ・指定管理料等）		その他収入 （受益者負担 ・事業収入等）	160,000	支出	255,403
事業成果						
アンケート等実施の有無 （アンケート等を実施している場合、回収件数・回収率等を記入）				有 回収率84.9%（回収枚数73/入場者数86）		
指標			評価 （10点満点）	評価内容（件数・アンケート内容等、評価の根拠を記入）		
量的 成果	参加者数・参加率の達成度		5	目標とする集客（165名）には届かず、その半分に終わった。		
	参加者満足度		9	アンケート回収が73名で大変良かったが59名・良かったが12名が良かったと回答。（アンケート集約顧客満足度 97.3%）		
	市民参画・協働の成果はあったか		9	学園前地域に内在する実力のあるアーティストを起用。アンケートに置いても、多大な評価を得た。		
質的 成果	質の確保・向上、専門家の関与はなされたか		9	ソロピアニスト：阿見真依子 ※国内外数々のコンクールにて多数の賞を受賞。若い実力派の演奏家。		
	ターゲットは適切に絞れたか		6	ポスティングをはじめ市民日より等、奈良市（学園前地域）を中心に幅広い層に告知した。		
総合評価（自動計算）			8			
参加者や協働相手からの意見			・とてもいい曲ばかりで、すばらしく、エネルギーをもらえました。ありがとうございました。・知性と情熱を感じました。 ・最高でした。こんなに美しいピアノの音をきくのははじめてです。トークと演奏のギャップが良かったです。 ・ピアノの合間に曲の説明して下さり、私の様なシロウトにも楽しく聞かせて戴きました。 ・作曲家の解説がわかりやすく、音色に引き込まれてしまいました。ショパンのやさしい音色にいやされました。ポピュラーな曲が多くて親しみやすかったです。 ・優雅の中に力強さがあり、演奏からパワーを頂ける気がしました。他の曲も聞きたい位感動しました。 ・こんなにも素晴らしい演奏を学園前で拝聴できて、幸せな時間でした。特に、バラード、献呈、熱情に感動しました。 ・身近な所で素晴らしい演奏が聴けて、心の洗濯が出来ました。明日から又仕事に励みたいと思います。 ・心に響き大変感動しました。感情がこもった演奏に元気（エネルギー）を頂きました。明日から頑張れそうです。 ・ホールとピアノの響きが良かったです。阿見さんの音楽と作曲家への想いの熱さが実感でき、感動しました。			
総括	評価年度の状況			改善案・次年度以降の目標		
	集客は思うようにいかなかったが、目的である地域在住アーティストの発掘・発信が実行でき施設の設置目的に寄与できたと考察する。			これからも、自主事業の出演者として集客改善策を講じながら、目的達成に向け地道に続けていく。		

文化振興計画 事業評価シート

事業名		アーティストパフォーマンス & バリアフリー コンサート		担当課 施設名	(奈良市西部会館市民ホール)	
総合計画 該当項目	章	第2章	教育・歴史・文化	文化振興計画 該当項目	(2)ー① (5)ー①、②	
	基本施策	2ー05	文化振興			
	施策	2ー05ー01	文化の振興			
実施形態	単発・継続	事業開始年	平成25年	実施回数	1回	
日時	平成28年3月13日(日)			会場	奈良市西部会館市民ホール	
目的	芸術活動応援事業「アーティストバンク」に登録して頂いている2組のアーティストに発表の場を与え、本格的な演奏を一般のお客様に低価格でご提供する。 ソーシャル・インクルージョン（社会的包摂）の理念に基づき、様々な障害を抱え芸術文化を享受できない方々に、鑑賞の機会の場を設ける。					
内容	学園前ホールの「アーティストバンク」に登録しているアーティストたちのコンサートを実施、1部：竿下和美（ピアノ）／2部：岸田典子（ピアノ） 福井彩乃（ヴァイオリン） 福代珠美（フルート）今回は日頃、コンサートを観に来れない縛り（障害）のある一般人や、身体的障がい者、未就学児も一緒に生音楽に親しんで頂こうと試みた。					
事業費（円）						
予算	市費 （一般財源 ・指定管理料等）		その他収入 （受益者負担 ・事業収入等）	176,400	支出	146,650
決算	市費 （一般財源 ・指定管理料等）		その他収入 （受益者負担 ・事業収入等）	119,400	支出	234,529
事業成果						
アンケート等実施の有無 （アンケート等を実施している場合、回収件数・回収率等を記入）				有 回収率59%（回収枚数36/入場者数61）		
指標			評価 (10点満点)	評価内容（件数・アンケート内容等、評価の根拠を記入）		
量的 成果	参加者数・参加率の達成度		3	目標とする集客（180名）には届かなかった。		
	参加者満足度		9	アンケート回収が36名で大変良かったが30名・良かったが5名が良かったと回答。（アンケート集約顧客満足度 97.2%）		
	市民参画・協働の成果はあったか		8	市民参画としてアーティストバンク登録者がステージに立ち、指定管理者と市民が協力し、社会的包摂活動を実現できた。		
質的 成果	質の確保・向上、専門家の関与はなされたか		8	アーティストバンク登録者 竿下和美（ピアノ） 岸田典子（ピアノ） 福井彩乃（ヴァイオリン） 福代珠美（フルート）		
	ターゲットは適切に絞れたか		8	チラシ及び、告知活動に置いてその開催趣旨を事前に知らせていたため、混乱もなく様々な人々が参加した。		
総合評価（自動計算）			7			
参加者や協働相手からの意見			<ul style="list-style-type: none"> ・一部は子供たちも知っている曲が多く楽しめました。参加型の導入など素晴らしいかったです。 ・あたたかい雰囲気の中、ゆったりと楽しめました。演者の方との触れ合いも楽しいひとときですね。 ・演奏もとても素敵でしたが心のこもった司会と中味の濃い催しでとても良かったです。 ・障害のあるなしを全く意識せず、一体となって楽しめました。とてもたのしかったです。 ・やさしい雰囲気でも楽しく過ごせました。ありがとうございました。・クラシックは初めてだが、大変良かった、感動しました。 ・聴くだけでなく音楽の説明もあり大変楽しく興味深く聴きました。クラシックを身近に感じることが出来、良かったです。 ・かきこまって聴くのではなく、一緒に体験できるコンサートで良かったです。・子供にもわかりやすく楽しめた。 ・今日来て良かったです。心にひびきました。・アーティストと会場の人と一体とした演奏、企画大変良かったです。 			
総括	評価年度の状況			改善案・次年度以降の目標		
	今回インフルエンザが流行っていて体調管理が難しい時期でもあり、また卒業式との兼ね合いで別な場所へ出かける方と重なったと思われ、参加者は伸びなかった。しかし、参加者からのアンケートには、この企画の継続要望が強く書かれており、開催趣旨の目的達成のため継続していく。			集客改善策を講じながら、続けていく。 次回の問題点として駐車場等も考えなければならないと思われる。		

文化振興計画 事業評価シート

事業名		種谷睦子 マリンバ コンサート 2回公演		担当課 施設名	(奈良市西部会館市民ホール)	
総合計画 該当項目	章	第2章	教育・歴史・文化	文化振興計画 該当項目	(2)ー① (5)ー①、②	
	基本施策	2ー05	文化振興			
	施策	2ー05ー01	文化の振興			
実施形態	単発・継続		事業開始年	平成27年	実施回数	1回
日時	平成28年3月27日			会場	奈良市西部会館市民ホール	
目的	地元（奈良市）に在住する芸術家を起用し、市内はもとより市外、県外より鑑賞者を誘致し、学園前の芸術文化の活性化と、賑わいづくりに寄与する。					
内容	マリンバ奏者として国内外で知られ、大学で教鞭実績もあり、世界的な演奏家や数々の国内オーケストラとも共演する、種谷睦子氏のコンサートを、今回、マリンバ アリオーン発刊記念リサイタルと題して、井上克枝(ピアノ)・後藤ゆり子(マリンバ)・池上英樹(マリンバ)の3名様を招いて共催という形で実現した。					
事業費（円）						
予算	市費 (一般財源 ・指定管理料等)		その他収入 (受益者負担 ・事業収入等)	1,623,000	支出	1,558,000
決算	市費 (一般財源 ・指定管理料等)		その他収入 (受益者負担 ・事業収入等)	1,132,000	支出	1,742,083
事業成果						
アンケート等実施の有無 (アンケート等を実施している場合、回収件数・回収率等を記入)				有 回収率56.4% (回収枚数212/入場者数376)		
指標			評価 (10点満点)	評価内容(件数・アンケート内容等、評価の根拠を記入)		
量的 成果	参加者数・参加率の達成度		6	目標とする集客(520名)には届かなかったが、芸術性の高い催事であり、地元芸術家により学園前の地域活性化に寄与できたことは大いに評価できる。		
	参加者満足度		9	アンケート回収が212名で大変良かったが182名・良かったが13名が良かったと回答。 (アンケート集約顧客満足度 92%)		
	市民参画・協働の成果はあったか		6	地元一流芸術家とのコラボレーションの実現。		
質的 成果	質の確保・向上、専門家の関与はなされたか		9	マリンバ奏者：種谷睦子		
	ターゲットは適切に絞れたか		9	告知を行っていた通り、ターゲットは絞れた。		
総合評価（自動計算）			8			
参加者や協働相手からの意見			<ul style="list-style-type: none"> ・日本の曲では、マリンバが歌詞を歌っているように心に響き、聴こえてきました。 ・全てすてきな演奏でした。パッサはもちろん、モーツアルトも日本のうたもピアソラも引込まれました。本当に来ることが出来て良かったです。ありがとうございました。 ・パワフルですごいテクニック いつも感動して帰っています。・ばちを片手で何本か持ってやっていてすごかったです。 ・とても良い演奏会でした。子供の頃に聞いた木琴をイメージしていましたが、こんなに音の幅が厚く 一人で演奏しておられるの？と思いました。・日本の歌曲集とても楽しくて良かったですと思います。マリンバの色々な音の楽しさを味わいました。 ・近所のホールへ来たというより、シンフォニーホールまで行ったような手応えのある演奏会だった。 ・初めてのマリンバでした。あんなに色々な表情が出せるとはおどろきました。魂のこもった演奏に鳥肌が立ちました。 ・マリンバの音色が心に染みました。酔いしれました。・言葉に表現できないほど素晴らしいかったです。 			
総括	評価年度の状況			改善案・次年度以降の目標		
	県外鑑賞者の来館を多めに見込み2回公演とした結果、集客が思うように伸びなかったが、芸術性の高い催事であり、地元芸術家を学園前の地域活性化に寄与できた。			内容的にも充分、価値の有る催事であった。出演者は、奈良市在住の事も有り、今後も公演を行って行きたいと思っている。		