「なら世界遺産・文化かるた」の完成と配布について

1.趣旨

奈良市には世界遺産をはじめ、数多くの有形無形の文化財や伝統文化・伝承遊びがあります。それらを題材にして「なら世界遺産・文化かるた」を作成し、文字ばなれしている昨今、幼児たちが遊びながらかるたの絵や読み句を通して、文字に触れて気づくことにより文字への知識や理解を培い、活字への抵抗を少なくしていきたいと考えています。さらには、かるた遊びをしながら「なら」のまちをより深く知り、親しみ、生きてこられた市民の方々のくらしに触れることを通して、自分たちが住んでいるまち「なら」を好きになり、誇りが持てるような教材として作成し、感性豊かな子どもを育成していくことを目的としています。

2. 仕 様

- いろはかるた A4版
- · 監 修 青山 茂(帝塚山短大名誉教授)
- · 絵 増井 清(一水会会員)

3.配布先

- ・ 公私立幼稚園・保育園 97園(各1セット)
- ・ 児童館 4館(各1セット)
- ・ 図書館 3館(各1セット)

4.読み句…別紙

問い合わせ…人権・同和教育推進室 (内線 4410)

い イチイガシ 大木そびえる 春日野に 奈良の木 る 六角の 姿をうつす 浮見堂 奈良公園 は 母と子の 心をつなぐ わらべうた わらべうた に 二月堂 真っかな炎 おたいまつ 二月堂 ほ ほほえみに 心やすらぐ 大仏さま 大仏	
は 母と子の 心をつなぐ わらべうた わらべうた に 二月堂 真っかな炎 おたいまつ 二月堂	
に 二月堂 真っかな炎 おたいまつ 二月堂	
The least the second of the se	
へ 平成の 今 よみがえる 三陵墓 都祁	
と とりどりに 紅葉色ずく 正暦寺 正暦寺	
ち 散りてなお 椿きれいな 白毫寺 白毫寺	
り 立秋の 桔梗さわやか 元興寺 元興寺	
ぬ 塗られた朱 目にもあざやか 朱雀門 平城京	
る 瑠璃光の 如来が迎える 新薬師寺 新薬師寺	
を 幼子に 般若寺のコスモス 笑いかけ 般若寺	
カ 若草山 焦がす夜空に 春をよぶ 若草山	
か 鐘の音が さびしくひびく いしこづめ 菩提院大御堂	
よ 世の中を 照らし見守る 東大寺 東大寺	
た 薪能 演じる姿 明かりに映え 薪能	
れ れんぎょうの 花咲〈不退寺 春げしき 不退寺	
そ 空高く 興福寺の 五重塔 興福寺	
つ 月仰ぐ 唐招提寺の 萩の庭 唐招提寺	
な 奈良町の 軒につるした 身代り猿 ならまち	
ら らんまんと ナラノヤエザクラ 咲きほこる ナラノヤエザクラ	
む むつまじく 皆で支える 大茶盛 西大寺(大茶盛)	
う 受けつづく 奈良豆比古神社の 翁舞 奈良豆比古神社	
あ 井戸みれば 弘法の伝え ならまちに ならまち	
の のどかに咲く パラに囲まれ 霊山寺 霊山寺	
お お地蔵の そばに彫られた 徳政碑 正長碑	
〈 〈っきりと 水面に浮かぶ 管弦船 釆女祭(猿沢池)	
や 山あいに 梅林広がる 月ヶ瀬の里 月ヶ瀬	
ま 万燈籠 春日の社に みちびかれ 万燈籠	
け 健康を 願う大安寺 竹供養 大安寺	
ふ 降る雪に 響〈薬師寺 除夜の鐘 薬師寺	
こ 古来より から風呂ゆかりの 法華寺 法華寺	
え 絵巻物 時代行列 おんまつり おんまつり	
て 天平の 宝がそろう 正倉院 正倉院	
あ 阿と吽で お寺を守る 力士像 仁王	
さ 祭文と おかげ踊りの 田原の里 田原	
き きれいな舞 春日大社の 巫子姿 春日大社	
ゆ ゆうやみに 太鼓踊りの ひびきかな 大柳生太鼓踊り	
め 名僧の 教え伝える うちわまき 唐招提寺	
み みかさ山 谷間にひびく 鶯の声 鶯	
し 鹿追って 勢子の姿 勇ましい 鹿	
ゑ 笑顔の子 天平衣装の 遷都祭 遷都祭	
ひ ひっそりと 苔庭の奥に 秋篠寺 秋篠寺	
も 門跡を 庭園でしのぶ 大乗院 大乗院庭園	
せ せせらぎに 桜舞いちる 佐保の川 佐保川	
す 涼しげに 朝露光る 喜光寺のはす 喜光寺	